REGOLAMENTO 2027

Cosplay Pole Kontest

di Irene Gollin

Regolamento Cosplay Pole Kontest 2027 in italiano.
For the English version, click here.

INDICE

INTRODUZIONE **3**
DOVE E QUANDO **3**
CATEGORIE **4**
Categoria VIDEO STAGE 4
Categoria VIDEO STUDIO 5
PERFORMER(S) 5
TEMA (reference) **5**
OUTFIT, GRIP, PROP, FIGURANTI, ... **6**
SCENE SETUP **6**
PROCEDURA DI ISCRIZIONE E DEADLINES **7**
PAGAMENTO 7
Promo-code 8
Modalità di pagamento 8
FASE 1 – APPLICATION 8
FASE 2 – CHECK-IN 9
RITIRO 9
CARATTERISTICHE VIDEO E AUDIO **10**
CRITERI DI VALUTAZIONE **11**
Aree di giudizio 11
GIUDIZIO TECNICO - POLE & AERIAL 12
GIUDIZIO ARTISTICO - ENTERTAINMENT 12
GIUDIZIO INTERPRETATIVO - COSPLAY 12
DEDUZIONI 13
SQUALIFICA 13
AWARDS **13**
PODIUM AWARDS 14
OVERALL AWARD 14
SPECIAL REWARDS 14
TERMINI E CONDIZIONI **15**
CONTATTI **15**

INTRODUZIONE

Cosplay Pole Kontest, di seguito indicato anche come **CPK**, è un evento virtuale, internazionale ed inclusivo, senza scopo di lucro. Nasce da un sogno e dalla volontà di condividerlo con chiunque lo desideri perché *"i sogni son desideri*".
CPK è aperto a tutti, di qualsiasi nazionalità, genere, età e livello.

Cosplay Pole Kontest è un progetto ideato e organizzato da Irene Gollin.

Perché essere normale quando puoi essere straordinario?
Il **cosplay** è l'arte di indossare costumi per dare vita ai personaggi della **cultura pop**: dai mondi di film, fumetti e videogiochi, alle storie raccontate in libri, musical, cartoni animati e serie tv, senza dimenticare fanfiction e celebrità.

Ogni performance è un capolavoro!
Cosplay Pole Kontest è una video competizione artistica che unisce cosplay, pole dance e discipline aeree. Ispirato alle competizioni *theatre* e *storytelling*, punta a valorizzare la forza espressiva e narrativa delle performance.
Tutte le discipline e tutti gli stili trovano spazio in questo contest, creando un palcoscenico inclusivo per artisti di qualsiasi background.
Non una semplice gara, ma un palco virtuale per uno **show artistico** dove ogni performer può esprimersi liberamente e creare uno spettacolo capace di emozionare e stupire.

I video in gara verranno valutati sia per la tecnica che per il cosplaying, ma soprattutto per le capacità performative generali. Diamo valore alla storia che si sta raccontando e a tutta l'arte che si sta portando in scena!

L'organizzazione si riserva il diritto di modificare il presente regolamento in qualsiasi momento. Eventuali modifiche verranno comunicate tempestivamente sul sito web ufficiale e attraverso i nostri canali social, e saranno notificate direttamente ai partecipanti.

DOVE E QUANDO

Niente ansia da palcoscenico!
Registra il video dove e quando vuoi e poi goditi lo show.
CPK si svolgerà in modalità **virtual**. I video dovranno essere inviati dai partecipanti secondo le tempistiche e le modalità indicate di seguito.
Le performance e le valutazioni della giuria non saranno in diretta streaming.
L'evento sarà trasmesso **gratuitamente online** nel mese di **Maggio 2027**, la data esatta verrà comunicata con il dovuto anticipo. Durante la trasmissione verranno presentati tutti i video in gara e, a conclusione, saranno annunciati i **vincitori**.

CATEGORIE

La pole dance e le discipline aeree possono essere vissute come sport, ma anche come arte performativa. Nel Cosplay Pole Kontest conta lo spettacolo, non chi lo porta in scena. Pertanto, la divisione in categorie è basata esclusivamente sulle **caratteristiche del video**, non sui performer (livello tecnico, età, genere o numero).

Il nostro obiettivo è offrire uno spazio libero, inclusivo e creativo, simile a un *talent show*, dove ogni partecipante possa raccontare una storia ed emozionare con la propria arte. Non importa quale disciplina porti in scena, con che stile o quanto sia complesso il tuo repertorio di trick: ciò che davvero conta è coinvolgere la giuria e il pubblico, regalando un'esibizione che sia bella da vedere e da vivere, anche per chi non conosce la disciplina.

Sono ammesse tutte le arti sceniche e performative, come danza, acrobalance, teatro, canto, e qualsiasi altra forma di espressione.
Non sono richiesti prerequisiti o figure obbligatorie, i performer possono liberamente scegliere gli elementi da eseguire a terra e sugli attrezzi.

In questa edizione le performance in gara saranno suddivise in:

- **Video Stage**
- **Video Studio**

I criteri di giudizio sono i medesimi per tutte le categorie.
L'organizzazione si riserva la facoltà di spostare un video nella categoria ritenuta corretta, previa diretta comunicazione al referente.
Per ogni categoria sarà stilato un podio, oltre alla proclamazione del vincitore overall e l'assegnazione di premi speciali. Dettagli nel capitolo "Awards".

Non importa quando il video è stato realizzato: può essere girato appositamente per il CPK oppure essere una registrazione preesistente (per i requisiti tecnici, vedi "Caratteristiche video e audio").

Categoria VIDEO STAGE

Rientrano in questa categoria tutti i video che presentano almeno una delle seguenti caratteristiche:

- registrazioni, ufficiali e non, di una gara;
- performance eseguite su un palcoscenico*;
- video montati con più sequenze, cambi o movimenti di camera.

**Uno spazio scenico allestito per lo spettacolo, con pubblico e separazione tra scena e platea (teatro, auditorium, palco di un evento).*

Categoria VIDEO STUDIO

Performance registrate in palestra, scuola, casa, all'aperto o in qualsiasi altro spazio, in un'unica sequenza con angolazione fissa.
Rientrano in questa categoria tutti i video che non presentano nessuna delle caratteristiche elencate per la categoria Video Stage.

PERFORMER(S)

Un palcoscenico per tutti!
L'evento è aperto a performer di qualsiasi nazionalità, genere, età, religione e livello, provenienti da scuole o autodidatti.

Alla performance può prendere parte un singolo atleta, coppie, gruppi, ma anche figuranti* che possono interagire liberamente con gli atleti, gli attrezzi ed eventuali props presenti in scena.
**Detti anche "human props".*

Un figurante può fare da **spotter** nell'esecuzione dei trick. L'interazione tra atleti e figuranti deve essere armoniosa e coerente con la narrazione della performance. La difficoltà dei trick eseguiti è solo una parte del giudizio totale, verrà valutata anche la capacità di intrattenere e coinvolgere il pubblico.

TEMA (reference)

Ogni costume racconta una storia e ogni storia merita di essere raccontata.
Con l'invio del video sarà richiesto di specificare il **tema**, ovvero il personaggio, la storia o l'universo narrativo a cui si ispira la performance. Non è necessario indicarlo in fase di iscrizione. Successivamente, in fase di **check-in**, sarà possibile fornire maggiori informazioni e dettagli sul tema-reference, inclusi link a immagini o video.
Il tema può includere:

- **personaggi specifici** (es. Elsa, Link di Zelda, Jack Sparrow);
- **universi narrativi** (es. Star Wars, Pokémon, Final Fantasy);
- **celebrità o figure storiche** (es. Britney Spears, Cleopatra);
- **fanfiction o versioni alternative** di personaggi conosciuti.

Sono ammessi anche **crossover** o **temi originali**, purché i collegamenti con gli elementi di riferimento risultino chiari.

Le reference sono fondamentali per i criteri di valutazione del giudizio cosplay.
Maggiori dettagli nel capitolo "Criteri di valutazione".

OUTFIT, GRIP, PROP, FIGURANTI, ...

Non è necessario che il costume sia perfettamente identico a quello del personaggio di riferimento, viene valutata l'**interpretazione complessiva** più che la precisione del costume. Inoltre l'originalità, l'innovazione e le reinterpretazioni personali sono sempre ben accette.

È consentito qualsiasi tipo di abbigliamento, nel rispetto del decoro e della decenza. Ogni nudità (totale, parziale o con trasparenze) comporta una deduzione sul totale del punteggio.
Sono consentiti guanti e calzature di qualsiasi genere.

È possibile utilizzare qualsiasi tipo di grip, sia su sé stessi che sugli attrezzi.

Possono essere utilizzati props di piccole o grandi dimensioni, così come scenografie, fondali, green screen e altri elementi scenici.
Un buon utilizzo dei props, anche sugli attrezzi, può migliorare il punteggio della performance, ma non è in alcun modo obbligatorio.

I figuranti possono liberamente interagire con gli atleti, gli altri attrezzi ed eventuali props ed altri elementi presenti in scena.

SCENE SETUP

Non è richiesto nessun setup specifico, utilizza lo spazio a disposizione nel miglior modo possibile. Per consigli pratici su inquadratura, luce e allestimento dello spazio, consulta la pagina dedicata del sito.

Possono essere utilizzati uno o più **attrezzi** provenienti da qualsiasi disciplina aerea o performativa. Tutti gli attrezzi possono essere configurati e combinati liberamente, creando setup personalizzati secondo le esigenze della performance. Non è necessario che gli attrezzi siano centrati rispetto all'inquadratura, si può scegliere liberamente l'angolazione da cui effettuare la ripresa. Tuttavia, bisogna tenere a mente che i giudici possono valutare solo ciò che vedono, per tanto l'inquadratura deve valorizzare al meglio la performance.

La ripresa può essere effettuata indistintamente sia al chiuso che all'aperto, in palestra come in un teatro, possono essere utilizzate scenografie, props, luci, fumo, proiezione video, green screen... o anche niente! Sei tu a scegliere che tipo di spettacolo portare in scena.
La scelta del luogo e l'eventuale editing/montaggio determinano la categoria di appartenenza del video (vedi capitolo "Categorie").

Coloro che prendono parte alla performance possono iniziare e finire a loro discrezione sia in scena che fuori e possono liberamente entrare ed uscire dall'inquadratura.

Raccomandiamo sempre la massima **sicurezza**. Ogni partecipante è responsabile della propria sicurezza e deve avere tutte le accortezze necessarie durante la realizzazione del video.

PROCEDURA DI ISCRIZIONE E DEADLINES

Ogni video può coinvolgere più persone e ogni partecipante può prendere parte a più video, con lo stesso ruolo o anche in ruoli diversi.
Tutti i partecipanti, qualunque ruolo ricoprano, sono tenuti a conoscere il regolamento prima di effettuare l'iscrizione ed inviare i video.

Per ogni video deve essere indicato un **referente**, cioè la persona che si interfaccerà con l'organizzazione come rappresentante della performance in gara e a cui verranno inviate le comunicazioni ufficiali relative alla competizione. Il referente può essere lo stesso atleta, il coach, un tutore o anche un amico. Un referente può rappresentare più video in gara.

Le iscrizioni sono aperte fino al 18 aprile 2027. Attualmente non è previsto un limite al numero di video in gara. L'organizzazione si riserva di anticipare la chiusura delle iscrizioni, previa comunicazione.

PAGAMENTO

Cosplay Pole Kontest è un evento senza scopo di lucro, nasce da un sogno e dalla volontà di condividerlo con chiunque lo desideri perché "*i sogni son desideri di felicità*".
Per coprire le spese di realizzazione dell'evento, chiediamo una quota contributo di 25€ per ogni video. Questa quota copre i costi relativi alla valutazione, trasmissione, premi e altre necessità organizzative e tecniche. La quota si applica per ogni video, indipendentemente dal numero di performers che ne prendono parte. Non c'è limite al numero di video che ciascun partecipante può presentare.

Early bird application: per le iscrizioni effettuate **entro il 1° febbraio 2027** è prevista una quota agevolata di 20€ per ogni video (fa fede la data di pagamento).

Promo-code

L'organizzazione mette a disposizione codici promozionali che permettono di ottenere riduzioni o esenzioni sulla quota contributo video.
I promo-code possono essere monouso o multiuso, a seconda delle specifiche indicate al momento della distribuzione.
Tutti i nostri promo-code sono **cumulabili** e non sono nominali! *Massimo 2 promo-code multiuso.*

Per calcolare l'importo dovuto con i tuoi promo-code, consulta la pagina dedicata del sito.

Modalità di pagamento

Per versare più quote video in un unico pagamento, specificare nel messaggio/causale per quanti video si sta effettuando l'iscrizione.

- **PayPal**: paypal.me/cosplaypolekontest
  Per questa modalità è necessario disporre di un account PayPal.

- **Ko-fi**: ko-fi.com/cosplaypolekontest
  Ko-fi non richiede un account per effettuare pagamenti.

Messaggio/Causale:
"Contributo per [n.] slot video Cosplay Pole Kontest 2027"
Nota: sostituire "[n.]" con il numero di quote contributo video versate.

Per altre modalità di pagamento contattare application@cosplaypolekontest.com con oggetto "Modalità di pagamento".

FASE 1 – APPLICATION

Entro il 18 aprile 2027
In questa prima fase, il **referente** effettuerà l'iscrizione indicando i propri contatti e i dati del contributo versato. Il referente è responsabile per il pagamento del contributo e per tutte le comunicazioni tra l'organizzazione e i partecipanti coinvolti nella performance.
In questa fase non è richiesto di indicare i dati della performance (numero e nome performers, categoria, tema, ...).
Entro la chiusura delle iscrizioni, il referente potrà iscrivere altri video o cedere uno o più slot video ad un altro referente, secondo le modalità che saranno specificate tramite email.

Una volta versata la quota contributo video, compilare l'**application form**:
https://forms.gle/v1muD1XJktxddbdR7

FASE 2 – CHECK-IN

Entro il 30 aprile 2027
Data di apertura del check-in, istruzioni per la compilazione e moduli necessari per l'invio del video verranno comunicati via email al **referente**.

Per ogni video dovranno essere forniti i seguenti file ed informazioni:

- file video (*specifiche tecniche nel capitolo "Caratteristiche video e audio"*);
- liberatoria per l'utilizzo e la trasmissione del video;
- liberatoria di ogni persona presente nel video;
- titolo della performance (**dai un nome alla tua opera!**);
- categoria (**"Video Stage"** o **"Video Studio"**);
- performer(s) (può essere il nome reale, nome d'arte, gruppo, ...);
- tema/reference (personaggio/storia di ispirazione);
- foto performer(s) in costume (foto in posa o screenshot del video).

È necessario allegare una liberatoria firmata per ogni persona che compare nel video. Per i minorenni, la liberatoria deve essere firmata dai tutori legali.
I partecipanti devono avere il diritto di utilizzare e condividere il video per questa competizione. Per non incorrere nella violazione del diritto di terzi, dovrà essere fornita una liberatoria per l'utilizzo del video firmata da chi ne detiene i diritti.

Partecipando alla competizione, i performer acconsentono all'uso delle loro immagini e video per scopi promozionali dell'evento. Tutto il materiale fornito, video compreso, rimane di proprietà dell'organizzazione che ne potrà disporre liberamente.

Se quanto richiesto non sarà inviato entro i termini indicati, la performance potrebbe non essere valutata dai giudici e, pertanto, non trasmessa.

Dalla chiusura del check-in video, i giudici avranno a disposizione alcuni giorni per esaminare e valutare tutte le performance.
Se il video presenta caratteristiche riconducibili a un'altra categoria, i giudici potranno disporne lo spostamento nella categoria corretta, previa diretta comunicazione al referente.

RITIRO

L'iscrizione alla competizione comporta l'impegno alla partecipazione.
Una volta versata la quota contributo, questa non potrà essere rimborsata.
Tuttavia, è possibile cedere uno o più slot video a un altro referente **entro la chiusura delle iscrizioni**, seguendo le modalità che saranno specificate tramite email.
Il ritiro comporta anche la perdita del diritto a eventuali premi.

CARATTERISTICHE VIDEO E AUDIO

Registrati con calma e scegli la tua performance migliore da inviare.
Il video verrà trasmesso esattamente come fornito, la qualità video e audio è responsabilità dei partecipanti.
Il video può essere girato appositamente per il CPK oppure essere una registrazione preesistente, a condizione che rispetti tutte le caratteristiche tecniche indicate in questo capitolo e che siano disponibili tutte le liberatorie richieste, anche per performance non recenti.

Caratteristiche tecniche video

- Durata non superiore a 5 minuti.
- Inquadratura Landscape (orizzontale), a schermo intero.
- Risoluzione 16:9 (preferibilmente 1920x1080).
- Formato .MOV o .MP4 (no .AVI o altro).
- Peso massimo 500 MB.
- No editing video (tranne quanto specificato di seguito).

Se il video non rispetta le caratteristiche sopra elencate, potrebbero essere applicate delle **deduzioni** sul totale del punteggio o, a discrezione dell'organizzazione, la performance potrebbe essere squalificata.

È consentito il seguente **editing video**:

- taglio e dissolvenza ad inizio e a fine video
  si consiglia di lasciare un paio di secondi di abbondanza
- piccoli aggiustamenti dell'inquadratura (spostamento e/o zoom)
- aggiustamento o sostituzione della traccia audio
- sostituzione del green screen
- filtri o effetti purché non alterino la realtà della performance, mascherino i movimenti o aggiungano elementi grafici

Esclusivamente per la categoria **"Video Stage"** sono inoltre consentiti video montati con più sequenze, cambi o movimenti di camera.

Sono consentite tracce audio originali, mixate, mash-up e crossover. È possibile utilizzare liberamente audio musicale e/o parlato, così come musica dal vivo, sia dentro che fuori dall'inquadratura. Non è necessario che l'audio sia tratto dal tema di riferimento della performance.

Per i nostri consigli su come registrare, montare e gestire correttamente i file video, consulta la pagina dedicata del sito.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La **giuria** è composta da esperti di pole dance, discipline aeree, cosplay, danza e spettacolo.
Dopo il termine di scadenza per l'invio dei video, i giudici avranno alcuni giorni per visionare e valutare ogni performance.

Se il video presenta caratteristiche riconducibili a un'altra categoria, i giudici potranno disporne lo spostamento nella categoria corretta, previa diretta comunicazione al referente.

Le valutazioni e i punteggi assegnati dai giudici sono insindacabili e non possono in alcun caso essere oggetto di ricorso. L'organizzazione e tutti coloro che collaborano all'evento non possono in alcun modo influenzare la giuria.
I giudici operano con professionalità e imparzialità, garantendo equità di trattamento a tutti i partecipanti, indipendentemente da eventuali rapporti personali o professionali.

Nei giorni successivi alla trasmissione, il referente riceverà le schede di valutazione con il punteggio per ogni criterio di giudizio, il totale ottenuto e il posizionamento in classifica. La condivisione di tali informazioni è a discrezione del referente.
Le **schede di valutazione** sono uno strumento prezioso per la crescita artistica e per portare la performance a un livello superiore.

Aree di giudizio

I criteri di valutazione sono i medesimi per tutte le categorie.
Il punteggio delle performance sarà determinato da **3 aree di giudizio**, ognuna valutata da un giudice specializzato del relativo settore:

- **Giudizio tecnico (pole & aerial)**
- **Giudizio artistico (entertainment)**
- **Giudizio interpretativo (cosplay)**

Ogni area di giudizio si compone di più criteri di valutazione (descritti di seguito), ognuno con punteggio da 0 a 10.
Il totale di massimo ottenibile per ogni performance è di **140 punti**.

Le eventuali deduzioni verranno assegnate dal capo giuria.
Ogni deduzione comporta una penalità di 5 punti.

La somma delle valutazioni delle 3 aree di giudizio, meno le eventuali deduzioni, determina il **punteggio totale della performance**.
A conclusione dell'evento, verranno rese note le **classifiche**.

GIUDIZIO TECNICO - POLE & AERIAL

Valuta le capacità tecniche delle discipline portate in scena, l'armoniosità e la sicurezza nell'esecuzione.

- **Difficoltà dei trick sugli attrezzi**
  Livello tecnico delle figure e loro esecuzione.
- **Pulizia delle linee**
  Punte tirate, estensione degli arti e postura curata.
- **Fluidità delle transizioni**
  Esecuzione dei passaggi tra le figure e in entrata/uscita dagli attrezzi.
- **Originalità dei trick**
  Figure e transizioni inusuali e innovative.

GIUDIZIO ARTISTICO - ENTERTAINMENT

Valuta l'aspetto artistico e di intrattenimento della performance.

- **Immagine**
  Cura e qualità visiva di outfit e ambientazione scenica.
- **Musicalità**
  Armonia e coerenza tra traccia audio e movimenti.
- **Coreografia generale**
  Struttura e qualità dei movimenti nel loro insieme.
- **Presenza scenica**
  Capacità di catturare l'attenzione e dominare la scena.
- **Pathos**
  Capacità di emozionare e coinvolgere lo spettatore.
- **Originalità della performance**
  Scelte coreografiche ed espressive creative ed innovative.

GIUDIZIO INTERPRETATIVO - COSPLAY

Valuta la fedeltà al tema cosplay e la capacità interpretativa.

- **Coerenza col theme/reference**
  La performance rispetta lo spirito, l'identità e l'atmosfera del tema scelto.
- **Cosplay modeling**
  Capacità di interpretare e trasmettere l'essenza del personaggio.
- **Storytelling**
  Chiarezza e fluidità narrativa della performance.
- **Originalità dell'interpretazione**
  Interpretazione e/o rivisitazione del tema in modo inedito.

DEDUZIONI

Le deduzioni saranno applicate per le seguenti ragioni:

- **Caratteristiche video errate**
  Il video non risponde alle caratteristiche tecniche richieste, indicate nel capitolo "Caratteristiche video e audio".
  Ogni mancata conformità comporta una deduzione.
- **Nudità**
  Accidentale o intenzionale, totale, parziale o con trasparenze.
  La deduzione viene applicata per ogni caso riscontrato.

Se la performance mostrerà comportamenti non etici, inappropriati o offensivi, verrà squalificata.

SQUALIFICA

La squalifica del video comporta la mancata valutazione da parte dei giudici, la perdita del diritto a eventuali premi destinati ai partecipanti e la mancata trasmissione il giorno dell'evento. Non sarà possibile richiedere il rimborso del contributo versato.

Condizioni per la squalifica:

- La performance viola il comune senso del decoro o mostra atteggiamenti non etici, compresi contenuti di incitamento all'odio.
- Il materiale richiesto non viene inviato entro i termini indicati.
- Il video presenta editing non consentito.
- Scorrettezza, comportamenti offensivi e in generale attitudine non sportiva da parte di referente e/o performer(s) nei confronti dell'organizzazione, dei giudici, degli sponsor, degli altri partecipanti, …

AWARDS

Celebriamo il talento senza confini dove ogni esibizione conta!
I riconoscimenti e i premi per il Cosplay Pole Kontest sono in continua evoluzione. Il nostro obiettivo è valorizzare al massimo la creatività e l'abilità di ogni partecipante, per questo motivo manteniamo aperta la possibilità di aggiungere nuovi premi e riconoscimenti.

I riconoscimenti si suddividono in:

- **Podium Awards**
  assegnati alle 3 performance col punteggio più alto per ogni categoria;
- **Overall Award**
  assegnato alla performance con il punteggio più alto in assoluto;
- **Special Rewards**
  assegnati a performance con qualità peculiari, indipendenti dalla classifica.

Ogni performance premiata riceverà:

- **Attestato digitale** del titolo vinto;
- **Custom artwork** della performance, realizzato da illustratori professionisti;
- Eventuale assortimento di **premi vari** (sconti, merchandising e altro) messi a disposizione da sponsor e organizzazione.

PODIUM AWARDS

La somma di tutti i criteri di valutazione, meno le eventuali deduzioni, determina il punteggio totale della performance.
Vengono premiati **1°, 2° e 3° classificati** di ogni categoria.
In caso di pareggio la performance successiva salta una posizione nel ranking (es: con due performance pari merito al primo posto, la successiva sarà al terzo posto).

OVERALL AWARD

Vince la performance con il **punteggio totale più alto in assoluto**, indipendentemente dalla categoria di appartenenza. Essendo i criteri di valutazione i medesimi per tutte le categorie, i punteggi sono direttamente comparabili tra tutti i video in gara.
In caso di pareggio, il titolo viene assegnato a tutte le performance a pari merito.

Cosplay Pole Kontest fa parte del circuito delle competizioni riconosciute da **IPA (Italia Pole & Aerial)**. CPK può costituire **gara di qualifica** per altre competizioni del circuito IPA o ad esso collegate, secondo le indicazioni che verranno fornite direttamente da IPA.

SPECIAL REWARDS

Ogni performance è un capolavoro!
Gli special rewards hanno lo scopo di valorizzare aspetti delle performance che meritano di essere celebrate oltre al punteggio.
Non ci sono riconoscimenti prestabiliti, prendono forma dalle **peculiarità emerse in gara** e vengono assegnati a performance che si distinguono per caratteristiche uniche. Saranno i performer stessi, con ciò che porteranno in scena, a rendere possibile l'esistenza e l'assegnazione di ogni titolo.
Ogni reward viene assegnato a una performance diversa, così da valorizzare più partecipanti possibili e celebrare al meglio la varietà e la creatività del CPK.

Questi **riconoscimenti** verranno scelti e assegnati in base a:

- peculiarità emerse nelle performance in gara;
- disponibilità e proposte degli sponsor;
- decisioni o preferenze espresse dal pubblico tramite i canali social.

Vuoi **sponsorizzare** uno special reward di tua scelta?
Scrivici a partnership@cosplaypolekontest.com e raccontaci la tua proposta.
Creiamo insieme qualcosa di nuovo e divertente!

TERMINI E CONDIZIONI

Tutto il materiale fornito dai partecipanti, inclusi video e immagini, rimane di proprietà dell'organizzazione di Cosplay Pole Kontest per l'uso esclusivo a scopo promozionale e commerciale dell'evento. Partecipando all'evento, ogni performer acconsente all'uso di immagini e video a tali fini. I partecipanti, o chi per essi, mantengono i diritti d'autore sui propri contenuti.

Cosplay Pole Kontest si riserva il diritto di escludere dalla competizione attuale e da futuri eventi qualunque partecipante che violi il regolamento.

L'organizzazione si riserva il diritto di modificare il presente regolamento in qualsiasi momento. Eventuali modifiche verranno comunicate tempestivamente sul sito web ufficiale e attraverso i nostri canali social, e saranno notificate direttamente ai partecipanti.

CONTATTI

Per qualsiasi altro dubbio, chiarimento o segnalazione, non esitare a contattarci all'indirizzo email info@cosplaypolekontest.com.

Per esigenze diverse da quelle riportate nel regolamento, contattaci, saremo felici di trovare insieme una soluzione!

Italia Pole & Aerial ha concesso il patrocinio ufficiale a **CPK**.

Rimani aggiornato sui nostri social per tutte le novità sull'evento!